

ACERCA DE LOS AUTORES

Raúl Aguilar Rodas

Nació en Tuluá, Valle. Casado con la señora María Inés Botero Bernal. Obtuvo el título de Ingeniero Químico en la Universidad Pontificia Bolivariana; se especializó en Administración Financiera en Sao Paulo y en Planeación Turística en Madrid.

En el ejercicio de su profesión ha pertenecido a distintas empresas del sector público y privado. Cofundador del periódico *El Mundo*; fundador y director de la revista *Negocios*; fundador y director de *Integral Industrial*, revista de la Sociedad de Ingenieros Químicos de la UPB.

Autor de numerosísimos libros, entre ellos, *La Montaña de Oro* y *Pedro Cieza de León y la Historia de Colombia*.

Pertenece a distintas academias y entidades culturales: Academia Colombiana de Historia, Academia Antioqueña de Historia, de la cual fue Vicepresidente (1999-2001); y de los Centros de Historia de Santa Fe de Antioquia y de Sonsón.

Entre las distinciones recibidas cabe mencionar: Orden Nacional al Mérito (Comendador), impuesta por el Presidente de la República; Primer Premio en el “XXV Coloquios Históricos de Extremadura”, celebrado en Trujillo, España, del 23 al 29 de septiembre de 1966, por su obra *La Montaña de Oro*.

José María Bravo Betancur

Nació en Medellín, en el hogar de maestro José María Bravo Márquez y doña Ana Betancur Campuzano.

Realizó sus estudios de primaria en el Ateneo Antioqueño, la secundaria en el Colegio de San José y recibió el título de ingeniero civil en la Facultad de Minas de la Universidad Nacional – Sede Medellín.

Profesor en la Universidad Nacional de Colombia sede de Medellín y en el Colegio Mayor de Antioquia.

Ha ocupado altos cargos como profesional independiente en la empresa privada y en el sector oficial.

Entre sus obras están las eminentemente científicas en el campo de la ingeniería, y en el campo de la historia se ha dedicado especialmente a Medellín en distintos aspectos, biografías y monografías.

Ha recibido premios y distinciones tanto por su trabajo profesional, como por sus investigaciones históricas.

Pertenece a asociaciones artísticas, culturales y empresariales. Miembro muy destacado de la Sociedad Antioqueña de Ingenieros y Arquitectos, actualmente presidente de la Academia Antioqueña de Historia.

Luis Fernando Cuartas Acosta

Nacido en Bello, Antioquia.

Miembro fundador de la revista de poesía Punto Seguido.

Veinticinco años en la difusión cultural de la poesía.

Miembro del colectivo poético Laberinto Lunario U. Nacional

Cofundador de los grupos Luna Poema Encuentro U. Nacional.

Taller de Luna, Universidad Nacional. Medellín.

Director del programa de radio Taller de Luna U. N. Radio Medellín.

Tallerista de literatura juvenil

Talleres intensivos en la recuperación de entorno cultural y memoria histórica después del desastre de Armero.

Promotor de lectura desde la biblioteca de la Universidad Nacional, Medellín.

Investigador en áreas de historia y literatura en equipos interdisciplinarios con la Universidad Nacional.

Empleado coordinador de los programas culturales de la Fonoteca de La Biblioteca de La Universidad Nacional sede Medellín y de la emisora de la Universidad Nacional con el programa Taller de Luna.

Actualmente realiza una investigación sobre la importancia de la iconografía de la infancia en el proceso de formación de una historia de la niñez en Colombia, para obtener el título de Historiador.

Ha escrito tres libros de poesía: *La Luna de los Lunes, las vértebras del sol y delitos del paraíso*.

Organizador de eventos lúdicos y culturales en varios barrios de la ciudad de Medellín.

Actividad que se combina con talleres de fabricación de juguetes, origami, escultura con objetos desechables y artesanía decorativa.

Alicia Giraldo Gómez

Nació en el Peñol. Hizo estudios primarios y secundarios en su pueblo natal, secundarios, de bachillerato y normal en el Instituto Central Femenino. Licenciatura en Sociología y Diploma en Teología de la U. P. B. Especialización en Psicología en la Universidad Central de Madrid España y en Pedagogía Familiar con la Sección Femenina Española y diplomada en Gerencia Educativa en la Universidad de Antioquia.

Rectora del Liceo Nacional Javiera Londoño y del Gimnasio Los Cedros. Profesora del Colegio Mayor de Antioquia y de la Escuela de Salud Pública.

Ha pertenecido a varias asociaciones femeninas como de la Unión de Ciudadanas de Colombia de la cual fue secretaria cuatro años.

Ha realizado cursos de Extensión Cultural a nivel nacional e internacional. Es Miembro de la Sociedad Bolivariana de Antioquia. Miembro de Número y Secretaria Emérita de la Academia Antioqueña de Historia.

Entre sus obras cabe destacar: *El río Negro-Nare en la historia, Progreso y desarrollo de Antioquia*. Varias biografías y ensayos de carácter histórico.

Jorge Alberto Naranjo Mesa

Nació en Bogotá, el 28 de febrero de 1949. Sus estudios secundarios los hizo en el Colegio San José de Medellín, en 1966.

Estudios Universitarios: Universidad Nacional, Facultad de Minas, Ingeniería Civil. (inconclusos)

Título Profesional: Doctor en Sociología de la Universidad Autónoma Latinoamericana, 1987 (Honoris Causa).

Doctor en Ingeniería. Universidad Nacional.

Laboró en la Universidad Nacional como docente desde 1975, adscrito a la Facultad de Ciencias hasta 1984, y a la Facultad de Minas desde 1984 hasta 2004. Profesor Titular y Emérito en dedicación exclusiva. Actualmente jubilado. Miembro Correspondiente de la Academia Antioqueña de Historia.

Profesor Titular y Emérito de la Universidad Nacional de Colombia.

Maestro Universitario (equivalente a Doctor) de la Universidad Nacional de Colombia.

Miembro de la Academia Antioqueña de Historia.

Decano de la Escuela de Ciencias y Humanidades de la Universidad Eafit.

Ha publicado 14 libros acerca de Historia de las Ciencias, Hidrodinámica, Física, Filosofía del Arte, y Literatura (incluidas 2 novelas).

Ha publicado más de 300 ensayos en revistas nacionales e internacionales.

Demetrio Quintero Quintero

Nació en El Santuario. Realizó sus estudios primarios, parte en la Escuela Urbana de su tierra natal y parte en el Colegio San Luis Gonzaga, donde también efectuó dos años de estudios secundarios; luego, en Zipaquirá, Cundinamarca, y en el Colegio Noviciado del Sagrado Corazón de Jesús de los padres Jesuitas en Santa Rosa de Viterbo en Boyacá. Licenciado en Educación, con especialización en Administración Educativa.

Docente y administrador, tanto en el sector oficial como en el privado.

En 1987 ingresó como Miembro Correspondiente de la Academia Antioqueña de Historia y en 1992 fue promovido a Miembro de Número. En esta Corporación se ha desempeñado como Secretario de Actas en el último lustro.

Miembro fundador del Centro de Historia de El Santuario. Miembro Numerario de la Sociedad Bolivariana de Antioquia, del Centro de Historia de Envigado, del Centro de Historia de Fredonia y de la Sociedad Cordovista de Colombia.

Su producción bibliográfica ha sido preferentemente sobre temas de historia y pueden mencionarse *El Pasado de Colombia –Notas de la historia nacional para estudiantes de enseñanza media–*. Notas biográficas del General José María Córdova, *La Esclavitud y Manumisión en Colombia* y artículos de prensa para periódicos y revistas.

Evelio Ramírez Martínez

Nació en La Ceja. Sus estudios de primaria los realizó en su ciudad natal, y comenzó el bachillerato, que terminó en el Liceo Antioqueño. Estudió Ingeniería Civil en la Universidad Nacional, sede de Medellín, y luego Ingeniería Administrativa en la misma Universidad.

Ha ejercido la Ingeniería por largos años. Fue interventor de la construcción del Teatro Pablo Tobón Uribe, diseñador de la estructura de la Biblioteca Pública Piloto. Por más de diez años ejerció la docencia en las Facultades de Ingeniería y Arquitectura en la Universidad Nacional. Fundador-Decano de la Facultad de Ingeniería Civil en la Universidad de Medellín.

Ha desempeñado varios cargos públicos entre ellos la Alcaldía de Medellín y la Embajada en Bulgaria. Ha sido colaborador de distintos medios de comunicación. Distinguido y condecorado por varias instituciones, entre ellas, la Universidad Nacional, la Universidad de Medellín y la Sociedad Antioqueña de Ingenieros.

Miembro de la Academia Antioqueña de Historia y de otras entidades.

Historiador de vocación profunda

Político activo

Juan Guillermo Restrepo Restrepo

Nació en Anserma (Departamento de Caldas).

Hizo sus estudios en el Colegio Nacional de San José de Marinilla. Bachiller en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid. Distintos cursos de historia de España y de Historia del arte en la Universidad de Granada y en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Cooperativismo en el Centro de Estudios Cooperativos y Laborales Histadrut, Jerusalén, Estado de Israel. Estudios de arte en distintos talleres de la ciudad.

Durante varios años, Jefe de Personal de Cadenalco y Vicepresidente del Consejo de Administración de la Cooperativa de la misma empresa.

Dedicado a la investigación histórica, creador y propietario de un Museo, una biblioteca y archivos bolivarianos.

Publicaciones *Historia de la Sociedad Bolivariana de Antioquia*; y en coautoría, una serie de folletos: *Apostillas Históricas* y el libro *Las Raíces. Markina. La Puebla de Bolívar* y una publicación mensual, *Folios Bolivarianos*.

Pertenece a la Sociedad Bolivariana de Antioquia y la Academia Antioqueña de Historia.

Socorro Inés Restrepo Restrepo

Nació en Medellín. Licenciada en Filosofía y Letras en la P.U. Javeriana. Diplomada en Pedagogía y Literatura de la misma Universidad. Magíster en Educación –Orientación y Consejería– de la Universidad de Antioquia. Docente en colegios de secundaria y de la Universidad. Ha publicado libros de pedagogía, folletos de historia y colabora en revistas y periódicos de carácter pedagógico y cultural. Pertenece a varias instituciones de carácter cultural. Actualmente Secretaria General de la Academia Antioqueña de Historia.

Luis Carlos Rodríguez Álvarez

Nació en Medellín el 21 de marzo de 1964.

Estudios profesionales: Médico de la Universidad de Antioquia.

Otros estudios: Maestría en Historia en la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, 200-2003, y ha asistido a varios Simposios, Talleres, Seminarios y Congresos sobre temas médicos.

Pertenece a la Academia de Historia de la Medicina y a la Academia Antioqueña de Historia.

Productor de programas especiales de la Emisora Cultural de la Cámara de Comercio de Medellín, colaborador de varias revistas y conferencista tanto en temas médicos como en temas culturales y musicales.

Ganador del Concurso de Historia promovido por la Academia Antioqueña de Historia en el año 2004, con su trabajo Roberto Pineda Duque, un músico incomprendido.

Jairo Tobón Villegas

(Esta nota biográfica está tomada de la obra “400 personajes de la pluma de Rendón”.

Rionegro (Antioquia) octubre 4, 1927.

Periodista, escritor, pintor, publicista, historiador.

Se desempeñó entre otros, como Jefe de Relaciones Públicas de Ecopetrol, Concesión de Mares, Barranca (1951-57). Subgerente de Publicidad Toro, Bogotá (1960-62).

En la ciudad de Rionegro, su residencia, ha pertenecido a diferentes juntas la Convención y Casa de la Cultura.

Como periodista fue director y fundador de la revista “Mensajes” y “El Revendedor Esso”; columnista del periódico “El Mundo” y Director fundador del periódico “El Rionegrero” que circula desde 1981 hasta la fecha.

Como académico es Miembro de Número de la Academia Antioqueña de Historia, Miembro de Número del Centro de Historia Santiago de Arma, Rionegro, Miembro Fundador de la Soceisda Cordovista de Colombia y miembro fundador de la Sociedad Nariñista de Antioquia.

Como artista sus obras escultóricas se encuentran en lugares públicos y privados. Ha participado individual y colectivamente en varias exposiciones con esculturas, pinturas y dibujos de su autoría.

Rafael Iván Toro Gutiérrez

Ingeniero de la Universidad Nacional sede Medellín. Estudios de Derecho (CUR Medellín), Director de la Revista Arcón, Tesorero y Miembro correspondiente de la Academia Antioqueña de Historia, miembro de número de la Sociedad Bolivariana de Antioquia y miembro de número del Centro de Historia de Sonsón.

Jorge Vega Bustamante

Bachiller Colegio San José de La Salle.

Arquitecto – Urbanista de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Curso sobre Arte en el Urbanismo, Universidad Autónoma de México.

Actividad Profesional: Gerente firma constructora Convel. Supervisor Técnico del Banco Central Hipotecario. Curador Urbano del Municipio de Medellín.

Cargos Públicos: Secretario de Tránsito Municipal. Gerente de Turismo Antioquia.

Concejal de Medellín.

Actividad periodística: Redactor del diario El Colombiano, en las secciones taurinas, tema libre y suplemento literario.

Realizador del programa Arte y Cultura de la emisora FM Cámara de Comercio.

Autor, entre otros, de los siguientes libros: Te invitamos a Antioquia. (turístico) Toros de papel. La tauromaquia de Velezefe.

Luis Guillermo Vélez Álvarez

Bachiller del Liceo Antioqueño en 1971.

Sus estudios profesionales los cursó en la Universidad de Antioquia, en la Facultad de Economía, donde obtuvo el título de Economista. Con postgrado en la Universidad de París X. Donde obtuvo el título de Doctor de Tercer Ciclo en Economía.

Su larga trayectoria laboral la ha obtenido en: Empresas Públicas de Medellín, donde ha desempeñado diferentes cargos. Gerente General de la Sociedad Terminales de Transporte de Medellín y en la Universidad de Antioquia.

Es autor de numerosos artículos que se publican en diversas revistas de circulación nacional.

Fabio Villegas Botero

Nació en Sonsón. Licenciado en Filosofía y letras de la Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá; en Teología, de la misma Universidad. Economista de la Universidad de Sofía en Tokio, Japón. Y Doctor en teología de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín. Políglota. Se ha desempeñado como profesor universitario en distintas universidades de la ciudad y el extranjero. Autor de numerosos libros y folletos. Colaborador en la prensa de la ciudad. Investigador en amplios campos de la cultura. Ha propuesto a consideración del medio cultural un reloj decimal y un calendario universal perpetuo. Acreedor a muchos reconocimientos, entre ellos el Premio del Concejo de Medellín de 1995 y el Premio Nacional de Filosofía en 1996.

Pertenece a distintas academias y entidades. Miembro de la Academia Antioqueña de Historia.