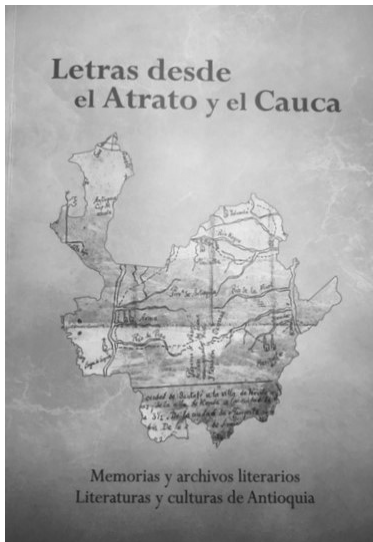


Memorias y archivos literarios. Literaturas y culturas de Antioquia



La Universidad de Antioquia y la Fundación Universidad de Antioquia acaban de entregar el tercer tomo de la trilogía literaria que recoge un exquisito compendio de la producción literaria del Sur y el Suroeste antioqueño.

Son tres libros, de magnífica edición, impresos por Extrategia Ecoprint y logrados con gran éxito bajo la coordinación general y académica de la profesora María Stella Girón López. Los libros salieron a la luz entre abril de 2017 y marzo de 2018 y en su orden de aparición son los siguientes:

1. *Letras desde el Atrato y el Cauca*

El trabajo de investigación tuvo como epicentro el municipio de Jericó, en donde confluyeron las literaturas del Suroeste antioqueño.

En la introducción se explica claramente la metodología del trabajo de investigación y el derrotero a seguir, labor que se inició en 2014 con la exposición "Letras desde el Atrato y el Cauca"; la cual contempló la obra de personajes como León de Greiff, Efe Gómez, Juan Bautista Jaramillo Meza, Emiro Kastos; Darío Lemos, Manuel Mejía Vallejo, la madre Laura Montoya Upegui, Amílcar Osorio, José Restrepo Jaramillo y Antonio José Restrepo.

Luego viene un escrito en el que se muestra la percepción del autor, sobre lo que es el "Suroeste antioqueño" y seguidamente vienen los diferentes capítulos sobre los personajes y obras mencionadas, todo ello recopilado en 284 páginas de interesante lectura.

2. *Literaturas y culturas del Páramo: Sonsón, Nariño, Argelia y Abejorral*

El segundo trabajo, recopilado en el libro que lleva por título el anotado, se realiza en otro importante sitio geográfico del departamento: el Sur de Antioquia. El prólogo de María Stella Girón López nos permite comprender las diversas facetas estudiadas.

Esta subregión antioqueña, mal tipificada como parte del Oriente antioqueño y que otrora tuviera un importancia histórica y económica fundamental como el Sur del departamento, se conoce hoy por la catalogación de los valles altos de las montañas de Sonsón, como la zona del Páramo.

Abejorral, Sonsón y los dos municipios de él desprendidos: Nariño y Argelia, son a través de las letras y culturas el objeto del trabajo de este segundo volumen, el cual se inició con la realización del "Dialogo de saberes y oportunidades de Región" realizado en Sonsón durante el mes de mayo de 2015.

Monografías, estudios, periódicos, revistas, concursos, poesía, etc., confluyen en este trabajo, al cual nos introduce Rafael Iván Toro Gutiérrez, con una visión global de lo que han sido las letras en esta región del país.

Escritores como Gregorio Gutiérrez González, Marco A. Jaramillo, Benigno A. Gutiérrez, Miguel María Calle, Esteban Jaramillo, Félix Betancourt Villegas, Blanca Isaza de Jaramillo Meza, Bernardo Toro Idárraga, los hermanos Naranjo Villegas, Jaime Jaramillo Uribe, Carlos Framb y Patricia Nieto, entre otros, nos permiten vislumbrar la colosal obra literaria de esta región.

Se analiza y compendia también lo referente a la prensa, principalmente en los municipios de Sonsón y Abejorral en los siglos XIX y XX. Poesía, cuento, columnas de opinión, novela, noticias, traducciones, en fin, todas las formas literarias se pueden observar en los periódicos de estas dos ciudades antioqueñas.

El libro cuenta con 324 paginas y un CD, y fue impreso en la editorial ya anotada, en septiembre de 2017.

3. *Memoria, escritura y culturas de Antioquia. Antología.*

El tercer tomo, titulado como se ve en la frase que anteceden estas líneas, es como su nombre lo indica una antología, en la que se hace "una invitación a

la lectura de textos de veintidós autores nacidos entre 1784 y 1990, escritos desde el siglo XIX hasta 2017".

A lo largo de 342 páginas, encontramos una magnífica selección de escritos firmados por personajes como José María Salazar Morales, María Martínez de Nisser, Rafael Uribe Uribe, Gabriel Arango Mejía, Federico Velásquez Caballero, Gregorio Gutiérrez González, Rosario Grillo de Salgado, María Cano, Blanca Isaza de Jaramillo Meza, Enrique Restrepo, Dolly Mejía, Mery Calle, Mara Agudelo, Marga López Díaz, Augusto Escobar Mesa, Oscar López Castaño, Alonso Sepúlveda, Jaime Alberto Vélez, Víctor Raúl Jaramillo, Gloria Posada, Jacobo Cardona Echeverri, Luis Arturo Restrepo y David Marín Hincapié.

El interés que despierta la obra está dado por muchos elementos; entre otros, por la diversidad de estilos y épocas, la pluralidad de temáticas enmarcadas en todos los géneros literarios; todo ello ambientado en el paisaje, las costumbres y las tradiciones antioqueñas, que nos presentan un retrato vital de lo que es este conglomerado humano y lo que son sus logros y alcances literarios.

Esta trilogía es un gran logro de la Universidad de Antioquia, a través de sus profesores, estudiantes y colaboradores y, a pesar de que no es una edición comercial, podrá consultarse en las bibliotecas públicas, tanto de la Universidad, como de los municipios que fueron objeto de este trabajo investigativo y literario.

Finalmente, un reconocimiento para los autores de los diferentes artículos e investigaciones, ellos y ellas mantienen viva la tradición antioqueña y no dejan desaparecer en el olvido a quienes les antecedieron en las lides de la pluma y el papel.

RAFAEL IVAN TORO GUTIÉRREZ

Miembro numerario de la Academia Antioqueña de Historia