

## ACTA DE PREMIACIÓN DE LA PRIMERA VERSIÓN DEL CONCURSO DE HISTORIA CONVOCADO POR LA ACADEMIA ANTIOQUEÑA DE HISTORIA

---

- Fecha: 11 de agosto de 2004
- Hora: 6:00 p.m.
- Lugar: Academia Antioqueña de Historia  
Auditorio Manuel Uribe Ángel
- Jurados: Luis Ociel Castaño Zuluaga, Académico, Abogado, Historiador Titulado y profesor Universitario.  
José Jaramillo Alzate, Académico, Periodista y profesor universitario  
Héctor Zuluaga Tobón, Médico, profesor universitario, Presidente del Centro de Historia de San Vicente
- Informe: Mediante el cual el Jurado designado por la Academia Antioqueña de Historia presenta el veredicto sobre las obras que respondieron a la Convocatoria del Concurso de Historia.

Todos los trabajos fueron objeto de un cuidadoso estudio y análisis por cada uno de los miembros del Jurado acreditados para el evento. Después de varias reuniones en las cuales se discutieron los contenidos de las

obras, se llegó finalmente a la conclusión de que la obra que amerita ser la ganadora del presente concurso de la Academia de Historia es la titulada **Roberto Pineda Duque. Un Músico incomprendido**, firmada con el pseudónimo Luciano Rodas. Abiertos los sobres correspondientes de identificación, se constató que este trabajo corresponde al doctor Luis Carlos Rodríguez Álvarez.

Esta obra cumple con todos los requisitos estipulados en las bases del concurso y corresponde a la categoría de la investigación. Un trabajo de seria investigación sobre la vida y obra del compositor Roberto Pineda Duque, su procedencia e inicio en el cultivo de la música hasta su formación y creación de piezas que se incorporan al patrimonio cultural con la asignación de los valores testimoniales del transcurrir en esta disciplina. Se rescata la imagen de un músico de provincia. Termina con anexos como prolijos catálogos de la obra de Pineda, los cuales deben considerarse como piezas necesarias y contundentes, para poderlo ubicar a la altura de los grandes en el género musical, y muy especialmente de América Latina y varias partituras, para que eruditos y cultos en estas lides del arte, reciban el testimonio fehaciente de lo que se describe en el escrito. Excelente trabajo, dinámico, de fácil lectura, cautivador sin perder seriedad. La historia busca paradigmas y aquí se logra uno para las generaciones futuras que deben aprender de la constancia, la lucha y el trabajo de los grandes personajes de Antioquia que se labran por sí mismos a fuerza de tesón y de paciente creación, sobreponiéndose a las adversidades y a la incomprensión.

De acuerdo con lo estipulado en la Convocatoria del Concurso, el ganador, médico *Luis Carlos Rodríguez Álvarez*, se hace acreedor a un premio en efectivo y a ser nombrado Miembro Correspondiente de la Academia Antioqueña de Historia.

Para constancia firmamos en la ciudad de Medellín, a los once días del mes de agosto de 2004.

Luis Ociel Castaño Zuluaga

José Jaramillo Alzate

Héctor Zuluaga Tobón