

el quinto lugar en la introducción de la imprenta en Colombia”.

Al referirse a las primeras publicaciones periódicas de Medellín, hace alusión muy especial y reproduce en parte nuestro artículo “**Los primeros cincuenta años del periodismo en Medellín**”, publicado en el “Repertorio Histórico”, números 9 a 12 del tomo 4.

Declara el Dr. Otero que no existe en la Biblioteca Nacional, ni tenía noticia, de “El Censor”, que apareció en Medellín el domingo 23 de abril de 1815, y que nosotros tuvimos en nuestras manos para elaborar el mencionado artículo.

En cambio, da la muy grata nueva de haber hallado en la Biblioteca Nacional cuatro números de la “**Gaceta Ministerial de la República de Antioquia**”, de que en Medellín no había noticia y que parece llegarse con tan importante hallazgo a la última palabra en tópico tan interesante, a pesar de aseveraciones en contrario de Uribe Angel y Restrepo Euse.

Casi no hay lugar a duda, y así lo afirma Otero Muñoz, de que la “Gaceta” sea la primera publicación periódica de Medellín, cuyo primer número apareció el 25 de septiembre de 1814.

Dilucidado queda, pues, casi en firme, tan interesante punto histórico, de grande interés para Antioquia y en especial para Medellín.

Felicitemos efusiva y cordialmente al Dr. Otero Muñoz y deseamos que su obra sea un éxito grandioso.

**Bernardo Puerta G.**

## PROPOSICION

aprobada por unanimidad en la sesión de la **Academia Antioqueña de Historia**, el 5 de junio de 1926.

“La Academia Antioqueña de Historia rinde tributo de gratitud y admiración a la preclara memoria del Ilmo. Sr. José Joaquín Arteaga, Prefecto Apostólico de Urabá, fallecido el 18 de mayo del presente año, en Frontino, pues el eximio Misionero Carmelita no sólo ejercía con abnegación incomparable su misión apostólica, fué verbo del progreso y adalid de la civilización

crisiana, sino que en su Historia Eclesiástica de Urabá nos legó un monumento de su espíritu investigador, inteligente, laborioso, consagrado a remover las cenizas que tenían oculto el pretérito de esa importante Sección del territorio de Antioquia. Comuníquese a la Comunidad Carmelitana y al Ilmo. Sr. Arzobispo de Medellín.”

## NOTAS

### Congreso de Panamá.

El 22 del pasado mes de junio se cumplieron cien años de haberse reunido en la capital del Istmo el Congreso Internacional que el genio de Bolívar planeó desde principios de la guerra de la independencia.

Después de la libertad del continente de Colón, es seguramente el ideal más alto de nuestro Libertador el pensamiento de la unión ibero-americana.

El tiempo va mostrando la inmensa sabiduría de los pensamientos de Bolívar quien, como acertadamente dice Rafael Núñez, “era un genio en toda la acepción de esta grande palabra, y sus concepciones pecaban con frecuencia de excesivas”.

Si de Napoleón no queda más que su Código, de Bolívar perduran, de un lado la libertad y prosperidad de la América, y de otro resaltan con inextinguible brillo sus encumbrados ideales de política internacional, que hoy son ejemplo y norma en el mundo entero. El es el padre del arbitraje internacional; a él corresponde la honra de haber iniciado el proyecto salvador de la confederación de los Estados americanos; así la gloria del guerrero portentoso va acompañada con la ciencia del diplomático previsor y del político que franqueaba los siglos para antever el porvenir de los pueblos recién libertados.

**El Repertorio Histórico** rinde homenaje de admiración y gratitud al LIBERTADOR y Padre de América, en estos días en que se conmemoran tan inmortales hechos.

Para recuerdo en estas páginas de tales sucesos hemos tomado importantes documentos de la notable obra **El Congreso de Panamá en 1826** por **Fabián Velarde y Felipe J. Escobar**. De este libro reproducimos las **Actas**

de la célebre Conferencia y un sesudo estudio sobre la **labor jurídico-internacional del Congreso.**

Además verán con gusto y aprovechamiento los lectores del **Repertorio** un vibrante y profundo artículo del Dr. Alfonso Uribe Misas, competente Profesor de Derecho Internacional en la Escuela de Derecho de la Universidad de Antioquia, y una reseña histórica, escrita por el constante y docto historiógrafo, miembro muy distinguido de la Academia Antioqueña de Historia, D. Julio Restrepo Laverde.

### **Apuntes historiales, por Luis Augusto Cuervo.**

Hemos recibido y leído con especial complacencia este precioso volumen que contiene importantes artículos, y delicadas páginas de historia. Es un libro amable que se hace leer de seguida: el estilo, correcto y galano; el fondo lleno de sustanciosos datos y de oportunas observaciones; todo escrito con criterio recto y sereno.

El Dr. Luis Augusto Cuervo es un historiador que honra a Colombia; su nombre ha conquistado ya una alta reputación en las letras nacionales; la Academia Nacional de Historia lo cuenta entre sus miembros, de manera que el gallardo autor de "Apuntes Historiales" ilustra el egregio apellido que lleva.

Entre los artículos de esta obra nos han agradado de modo singular **Lady Stanhope, La Marquesa de Solanda, Los emigrados de 1819** y **Los amores de Bolívar.** Joyas de valor histórico y literario, seducen el ánimo del lector, lo ilustran y deleitan a la vez, sin que esta modesta opinión nuestra signifique que el resto de la obra carezca de mérito; nó; toda ella es hermosa e instructiva; anotamos sólo una impresión meramente personal, sin valor crítico alguno.

### **Jaculatorias por Vicente Dávila.—Caracas, 1925.**

Este es el título de un libro delicado y ameno que ha remitido a la Academia Antioqueña de Historia su distinguido autor. Que lleguen a él nuestros agradecimientos muy sinceros y nuestros parabienes por tan notable obra.

El Dr. Dávila, escritor delicado y sentimental, a la par que docto investigador en las disciplinas históricas, une en sus "Jaculatorias" la verdad con la leyenda:

son trozos semipoéticos, sentidos y suaves, o, como donosamente anota el Pbro. Carlos Borges en el prólogo, "es una joya ambigua: prenda de amor pagano y de piedad católica: algo así como sarta de perlas, a la vez rosario y collar, que adornaría con gracia idéntica en horas de amorosos deliquios, para contento y gloria del amante humano o divino, el blanco cuello voluptuoso de una Margarita de Valois y la virgínea mano ardiente de una Teresa de Jesús".

### Títulos de Capillas.

Los datos que publicamos en esta misma edición sobre títulos de Capillas expedidos en el tiempo de la Colonia en la Provincia de Antioquia, son del laborioso Oficial del Archivo del Departamento D. Juan de la Cruz Congote, empleado que ha trabajado en dicha Oficina por más de 20 años, con laboriosidad digna de encomio. El Sr. Congote es paciente investigador y posee muy importantes datos que iremos publicando en el **Repertorio**, para bien de los lectores y estímulo del autor. Sin adornos literarios, el Sr. Congote acopia preciosas enseñanzas que ha recogido en el Archivo.

T. C. R.

---