

## A MANERA DE INTRODUCCION

Por Montoya y Flórez.

Como el General Carlos Cuervo Márquez, en sus **Orígenes etnográficos de Colombia** (1) dice: "Concretándonos a la América meridional, parte del continente en que está situada la República de Colombia, en la vasta extensión de su territorio era desconocido el sistema de escritura" etc. y como por otra parte algunos consideran de ningún valor la afirmación categórica de Fray Pedro Simón, de que los Catíos "Escribían sus historias en jeroglíficos pintados en mantas" (2) (telas de algodón), me pareció indispensable publicar la fuente de información que utilizó Simón y que no es otra que las **Elegías de varones ilustres de Indias** (3) de Juan de Castellanos, en la parte que trata de la "Historia de la gobernación de Antioquia y de la del Chocó".

Juan de Castellanos, soldado de la conquista, quien a la sazón residía en Tunja, dice a su turno que sigue la descripción de un esclarecido y viejo conquistador de Antioquia, llamado Juan de Alvarado Salazar "Por ser antiguo y ocular testigo" y más adelante habla de otro conquistador antioqueño, Antonio de Mancipe, que de viva voz "da relación de muchas cosas de estas".

---

(1) **Estudios arqueológicos y etnográficos.** Tomo II. págs. 10 y 11. Madrid, 1920.

(2) **Noticias históricas** de Fray Pedro Simón. Tomo IV. Tercera parte. Cuarta noticia. Pág. 326. Edición de Medardo Rivas. Bogotá, 1892.

(3) **Biblioteca de Autores españoles.** Tomo IV. Madrid, 1914. Pág. 506 y siguientes.

La relación que hace Simón no es, además, otra cosa que la transcripción en prosa de lo que dijo, con autoridad indiscutible, en verso Juan de Castellanos.

De manera que la escritura de los Catíos no es, pues, una invención de Pedro Simón, sino un hecho confirmado por testigos oculares que fueron soldados de la conquista de Antioquia, llamados Juan Alvarado Salazar y Antonio de Mancipe.

Afortunadamente para la ciencia no todos estos escritos parecen irremediabilmente perdidos si como dice Castellanos: "Historían las cosas sucedidas, Mediante hieroglíficas señales En mantas, y otras cosas esculpidas"; de manera que hay casi certidumbre de que al hacer excavaciones científicas en las antiguas tumbas catías se encuentren sus jeroglíficos esculpidos **en otras cosas**, tales como: cilindros o sellos de barro cocido, piezas de oro, monumentos de piedra, objetos de madera o piezas de cerámica.

Esta introducción era necesaria para que el lector antioqueño lea con suma atención los versos que siguen, pues en América la escritura sólo era conocida por Mayas y Mejicanos, de los cuales descendían los Catíos, que, según el mismo Castellanos, se jactaban de ser más instruídos que los conquistadores españoles.