

LA CAMPAÑA DE CARABOBO

Con ocasión del primer Centenario de la 2ª Batalla de Carabobo se han dado a la estampa, que nosotros separamos, dos obras de alto valor histórico: la una, lujosamente editada, debida a la pluma del Coronel venezolano D. Arturo Santana; la otra, de edición modesta pero no por eso de menos importancia, escrita por D. L. Flórez Alvarez, Mayor General del Ejército de Colombia y Miembro de la Academia Nacional de Historia.

La Academia de Historia de Medellín ha sido agraciada con el envío de la obra del Coronel Santana y es a ésta a la que vamos a referirnos especialmente en estas breves notas bibliográficas.

La serie iconográfica empieza con el retrato de Páez que fué el factor más importante de aquella gloriosa jornada y continúa con Soublette, Bernúdez, Urdaneta, Mariño, Arismendi, Monagas, Zaraza y Cedeño, en cuyo rostro pleno de sonriente serenidad se adivinan las cargas furiosas que resistieron el violento empuje del Valencey. Siguen: Plaza, Farriar, Méndez, Salóm, Manrique y Rendón, el negro ilustre de semblante recio como sus músculos y como su bravura, en el que se leen los hechos hazañosos del Pantano de Vargas. Uzlar, Carrillo, Figueredo, Piñango, el Negro 1.º, Campo, Silva, Ibarra, Jiménez, Lugo, Carreño, Pulido, O'Leary, Burgos, Castelli, Woodberry, Portocarrero, Minchiu, Flórez, Briceño (Justo), Infante, Smilth, Revenga.

En otra serie se hallan los fotograbados de los cuatro grandes Jefes contendores: Bolívar, Sucre, Morillo y Morales.

Lo restante de la parte gráfica lo forman cartas, planos, facsímiles de documentos importantes y copias de valiosos cuadros de pintores venezolanos y colombianos.

La obra del Sr. Santana está escrita con sobriedad y a fuero de técnico militar el autor diserta sobre las condiciones estratégicas de los ejércitos contendores. Un apéndice constituye la 4ª parte de la obra y contiene la relación de valiosos documentos relativos al estado de las tropas, orden del día, el diario militar del Coronel Woodberry y el del Capitán Gregorio Marín Urreta. A propósito de este último personaje, cuya vida nos inte-

resa directamente, pues ejerció en su día altos puestos en nuestro Departamento, hemos querido ilustrarnos de modo que podamos complacer los justos anhelos del Sr. Santana, pero aún no hemos conseguido nuestro propósito, razón por la cual aplazamos para mejor ocasión.

Réstanos felicitar vivamente al distinguido autor de tan meritoria y patriótica publicación y dar las gracias por el envío de la obra.

Medellín, febrero de 1922.

EMILIO ROBLEDO

LIBROS RECIBIDOS

—LA BATALLA DE CARABOBO, por el Coronel Arturo Santana. Hermosísima edición con grabados y un sinnúmero de retratos de Próceres. El relato, amenísimo da una idea completa de la campaña que culminó con Carabobo. (Edición de Caracas).

—*Congreso de Angostura*. (Libro de Actas). Publicado por Roberto Cortázar y Luis Augusto Cuervo, Miembros de la Academia Nacional de Historia. Bogotá.

—*Epistolario del Dr. Rufino Cuervo 1826 a 1842* (2 vs.) por Luis Augusto Cuervo. El solo título de estos libros nos dice de su importancia y del vivísimo interés que llevan en sus páginas:

—R. P. H. Rocheraux (Eudista) su interesantísima Historia de Pamplona.

Para los Sres. Santana de Caracas y el Dr. Cuervo de Bogotá y R. P. Rocheraux la expresión de agradecimiento de la Academia por los hermosos obsequios hechos a su Biblioteca.