

Socorro Inés Restrepo Restrepo



**Sentimiento y Memoria de un Pueblo**

*Barrientos Díez, Ernesto*

Inédito

El académico Ernesto Barrientos Díez, fallecido el 10 de enero pasado, dejó inédito un folleto, *Sentimiento y Memoria de un pueblo*, en el que recoge los recuerdos de su infancia y juventud en la Fredonia de sus amores; semblanzas de personajes entretejidas en sus juegos de infancia, vivencias, y aficiones tempranas a la lectura y a la cultura en general, y acontecimientos que fueron hitos en la historia local. Enriquece así el académico Barrientos la historiografía regional de Antioquia, preserva del olvido con su visión de historiador sucesos que fácilmente caen en la leyenda o en el olvido, y estimula además en las nuevas generaciones fredonenses el amor por el terruño.

Rinde homenaje a ilustres hombres naturales de Fredonia, como Monseñor Gustavo Posada m.x.y. Obispo de Isthmina. Escritores e historiadores que compartieron con él, pertenecían a la Academia Antioqueña de Historia: Julio César García, Samuel Barrientos Restrepo, presbítero Ernesto Hernández Bohórquez; Gustavo Molina Restrepo, médico y pintor, Joaquín Pérez Villa, periodista e intelectual. Otros como Marcos Barrientos, Francisco Luis Hernández y su extraordinaria obra a favor de los ciegos y sordomudos, así muchos más. Menciona con gran devoción al Maestro Arenas Betancur. Hace especial memoria, con gran sentido de amistad de Iván Piedrahíta Vélez. Mujeres de gran calidad, Alicia Díez Jaramillo, condecorada con "Medalla al Mérito" por sus ejecutorias en favor de la niñez, y su ejemplar dedicación al civismo. Visitantes que se identificaron con Fredonia, como la Beata Laura Montoya

quien trabajó en la Normal; toreros como Rufino San Vicente, conocido como Chiquito de Begoña, quien se casó con Lucila Jaramillo, natural del lugar.

Eventos culturales de grata recordación, las presentaciones de cine mudo; de los dramas, Betty, por el grupo escénico “El Sol Naciente”; “Sombras”, “Fatalidad” “María Rosa”, del fredonense Tulio Barrientos Díez, quien además escribió una zarzuela a la que puso música el maestro Carlos Vieco. Otros espectáculos como las presentaciones del grupo musical “La Lira” La creación del Centro literario del Liceo Efe Gómez, y la revista “Efe Gómez”, cuyo director fue el también académico Cástor Iván Correa. La emisora local dirigida por Mauro Barrientos Salazar.

El establecimiento de una planta de energía eléctrica en 1912, inaugurada en 1913, con una potencia de cien kilovatios, la que, según Barrientos, apenas era superada por la planta eléctrica de Medellín.

Registro de crímenes que conmovieron a la sociedad: el crimen de Nabor Sánchez, provocado por una charla que le hiciera un primo; el crimen de Roberto García Rojas, verdadero escándalo social, por la prestancia de este señor, vicepresidente del directorio conservador, y la condición del autor del crimen, jefe de la gendarmería, quien disparó al señor García, dos tiros a quemarropa y luego, ya caído, le vació el revolver.

Someramente se refiere a la economía cafetera del municipio, y a las fincas de mayor producción: “Gualanday”, del Capitán Julián Uribe Gaviria, hijo del General Rafael Uribe Uribe, primer dueño de esta finca; “Claraboya” de Barrientos y hermanos; “Piamonte” de Jorge Uribe Amador; “María” de Manuel Henao y Rafael Arango. También hace mención de la creación de algunas fábricas de café molido, el “Café Hércules”, “Café Isaza” y las de Juan Bautista Fernández.

Con breves trazos el académico Ernesto Barrientos Díez, lleva al lector a recorrer los sitios que le fueron gratos; los personajes fredonenses que le dejaron honda huella; y los acontecimientos que le conmovieron, y conmovieron a su patria chica.

Medellín, marzo de 2006