

VIDA DE LA ACADEMIA ANTIOQUEÑA DE HISTORIA⁶⁸

Life of the Academia Antioqueña de Historia

Por: Ricardo Vera Pabón⁶⁹

Resumen: Día de la Gratitud, fecha clásica de fundación de la Academia Antioqueña de Historia. Desde el auditorio Manuel Uribe Ángel de la institución, el Secretario- General Ricardo Vera Pabón hizo una síntesis de la vida de la Academia en sus 117 años de existencia, que en la prolongación de los tiempos seguirá estudiando, analizando, interpretando y discutiendo la historia. Fue una forma particular de cerrar el complejo año de actividades por la pandemia del Covid-19, con un mensaje de gratitud a los fundadores y personajes que continuaron el liderazgo cultural. Se resumieron sus objetivos, los directivos, las sedes, los académicos sobresalientes, la invitación a escribir en el *Repertorio Histórico*, las actividades del año 2020 y las tareas pendientes para el 2021, así como la información del proyecto real y posible de ampliar y modernizar la sede.

Palabras clave: Acta de fundación, objetivos, cuerpo consultivo, investigación, patrimonio, primeros directivos, sedes, *Repertorio Histórico*, presencialidad, remodelación.

Abstrac: Gratitude Day commemorates the classic date of the Academia Antioqueña de Historia foundation. From the institution's Manuel Uribe Ángel auditorium, Secretary-General Ricardo Vera Pabón summarized the life of the Academy in its 117 years, which in the course of time will continue to study, analyze, interpret and discuss history. It was a fitting way to close the complex activities during the Covid-19 pandemic year, with a message of gratitude to the cultural leaderships of our founders. He remembers also

68. Ponencia en el día de fundación de la Academia y Día de la Gratitud, Medellín, 3 de diciembre de 2020.

69. Miembro de número y secretario general de la Academia Antioqueña de Historia.

directors, venues, and outstanding academics activities. He invited to write the *Repertorio Histórico* and finally summarized the 2020 activities and the pending tasks for 2021. He gave as well information about the project to expand and modernize the Academy's headquarters.

Keywords: Foundation act, objectives, advisory body, research, heritage, first directors, headquarters, *Repertorio Histórico*, activities, remodeling.

Audaces fortuna juvat. (La fortuna ayuda a los audaces).
(Locución imitada del hemistiquio de Virgilio. *Eneida*, X, 284).

Cuando la construcción marcha, todo marcha.
—Aforismo francés.

La Academia Antioqueña de Historia tiene 117 años y apenas acaba de nacer para la Historia. En la prolongación de los tiempos, seguirá estudiando, analizando, interpretando y discutiendo la historia. No obstante su juventud, ya ha trasegado por caminos difíciles de opositores, críticos y regidores que subvaloran la cultura, porque temen que la memoria desvanezca sus castillos de naipes y se descubra la debilidad de su egoísmo. Pero ahí va caminando tranquila, es diplomática, digna de su tierra y de su tiempo, es bella porque siempre dice la verdad, y solo acepta la amistad de los libertarios y los versos poéticos de quienes aman la vida y la dignidad humana.
—Ricardo Vera Pabón.

Corresponde cerrar este particular y complejo año de actividades con estas reflexiones e informes que he denominado “Vida de la Academia Antioqueña de Historia”, para seguir dejando huella en el registro de esta reconocida corporación que llega a sus 117 años de fundación, efeméride que se cumple hoy, pues a las dos de la tarde del día 3 de diciembre de 1903, estaban reunidos en junta preparatoria varios ilustrados ciudadanos, con el objeto de constituirse en Academia Departamental de Historia Nacional, y por ende, en esa histórica fecha, estaba naciendo esta gran institución para la vida cultural de la patria. Por ella han pasado grandes personajes que por su liderazgo cultural, gestión administrativa y dedicación completa, han mantenido viva la Historia de Antioquia y de Colombia. Se constituye así en la Academia más antigua del país, después de la Academia Colombiana de Historia, en un recorrido de gestación, desarrollo y consolidación de más de una centuria.

Su fundación

El 9 de mayo de 1902, el gobierno nacional promovió la constitución, en la ciudad de Bogotá, de la Academia Nacional de Historia, que tuvo repercusión en Medellín, para que un destacado grupo de intelectuales, hombres públicos, periodistas, escritores, científicos y personas con vocación por la historia, fundaran el 3 de diciembre de 1903, la Academia Antioqueña de Historia. Ese día se suscribió el acta de fundación en la primera sesión, que se realizó en la casa de habitación del médico y sabio doctor Manuel Uribe Ángel, situada en el centro de la ciudad.

Para que sucediera este hecho trascendental en la vida cultural de la ciudad, fue necesario que la Academia Nacional de Historia, que estaba recién creada, expidiera credenciales y carta de libertad para que un grupo de intelectuales de reconocida trayectoria en el país se constituyera en Academia departamental. Esos primeros baluartes fueron los señores Manuel Uribe Ángel, Estanislao Gómez Barrientos, José María Mesa Jaramillo, Fernando Vélez Barrientos, Ramón Correa Mejía, Alejandro Barrientos Fonnegra, Tulio Ospina Vásquez y Álvaro Restrepo Eusse.

Posteriormente, el 14 de diciembre de 1903, firmaron también el acta de fundación los señores: Gabriel Arango Mejía, Andrés Posada Arango, Clodomiro Ramírez Botero, Eduardo Zuleta Gaviria, Benjamín Tejada Córdoba, Camilo Botero Guerra, Fidel Cano Gutiérrez, Manuel Botero Echeverri, Juanuario Henao Álvarez, Sebastián Hoyos, Gabriel Latorre Jaramillo, Francisco de Paula Muñoz Fernández y Obdulio Palacio Muñoz.

En el Decreto N° 360 del 2 de enero de 1904, por medio del cual se creó la Academia de Historia, Geografía y Arqueología de Antioquia, se dejó constancia de “que aunque la situación pública es lamentable, esto en vez de óbice, debe ser para el Gobierno y los buenos ciudadanos un estímulo que los impulse a fomentar el progreso en todos y cada uno de los ramos administrativos y sociales”. El mismo decreto nombró miembros fundadores a los siguientes

ciudadanos: Manuel Uribe Ángel, Álvaro Restrepo Eusse, Ricardo Restrepo Callejas, Francisco Antonio Uribe Mejía, Andrés Posada Arango, Eduardo Zuleta Gaviria, Luis Eduardo Villegas, Fernando Vélez Barrientos, Ramón Correa Mejía, Alejandro Barrientos Fonnegra, Tulio Ospina Vásquez, Juan Bautista Montoya y Flórez, Fidel Cano Gutiérrez, Carlos E. Restrepo Restrepo, Obdulio Palacio Muñoz, Carlos Alberto Molina Vélez, Manuel José Soto Echarría, José María Jaramillo Martínez, José María Mesa Jaramillo, Francisco de Paula Muñoz Fernández, Gabriel Arango Mejía, Estanislao Gómez Barrientos, Ángel María Díaz Lemos y Bartolomé Restrepo.

Sus objetivos

Estaba dentro de los objetivos de la Academia promover el estudio e investigación de la historia de Antioquia y del país y, velar por la conservación del patrimonio histórico de la región. Los fundadores tuvieron una amplia visión de la tarea que estaba por realizarse, pues ya se habían comprometido a investigar la historia de los acontecimientos que han contribuido a la formación de la identidad del pueblo antioqueño; conservar los archivos que contienen la historia de Antioquia y contribuir a la conservación de la unidad nacional.

Por eso, hoy 3 de diciembre de 2020, rendimos homenaje a su constante trabajo e indeleble memoria, para que la luz de nuestra centenaria Academia Antioqueña de Historia siga iluminando a los académicos actuales y a la nueva generación que habrá de llegar a conducir, en su larga y vital trayectoria, a la segunda Academia más antigua de Colombia. Y aunque los tiempos son cambiantes, al reformar sus estatutos, se tiene un objetivo general que precisa estudiar la historia y la historiografía de Antioquia y de Colombia y servir de cuerpo consultivo al Gobierno Departamental.

Los objetivos específicos van enfocados a fomentar el cumplimiento de las leyes, ordenanzas, acuerdos y demás disposiciones que estimulan la investigación y la divulgación histórica; servir de cuerpo

consultivo a las entidades oficiales y a los diversos órganos del poder público en todo lo referente a asuntos históricos; cooperar con las entidades públicas y privadas en la celebración de actos conmemorativos de carácter histórico, como se hizo específicamente este año 2020, en días previos al 11 de agosto, por lo que el señor gobernador de Antioquia (e), doctor Luis Fernando Suárez Vélez, envió una carta de reconocimiento para la Academia, por el respaldo y colaboración que prestó nuestra institución en información histórica, documentación audiovisual y por las obras artísticas que se cedieron para que se pudiera celebrar el Día de la Independencia de Antioquia.

La Academia también debe crear conciencia y velar por la conservación del patrimonio histórico y cultural, tanto material como inmaterial, del Departamento de Antioquia; promover cursos de metodología, crítica e investigación histórica para despertar el conocimiento y defender el patrimonio histórico y cultural de la Nación; difundir, por medio del *Repertorio Histórico* y los demás medios de difusión a su alcance, los estudios realizados por sus miembros y las investigaciones históricas que lo ameriten; estimular la creación de centros de historia en los municipios antioqueños, como se hizo en el año 2019 con la fundación de los Centros de Historia de Liborina y Sopetrán.

Por último, establecer relaciones con otras academias, centros de historia, universidades, asociaciones de historiadores e instituciones culturales, para fomentar el estudio y difusión de la historia —como se hizo durante la preparación y ejecución, en los años 2018 y 2019, a través de la “Sociedad Bicentenario, 200 razones para unirnos”, dentro del programa Camino a la Conmemoración de la Batalla de Boyacá y la Independencia de Colombia—, con un concierto en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia del grupo de cámara Ensamble ARCOB, que estuvo en el año 2020 en Rusia representando a Colombia y el gran evento realizado en la ciudad de Medellín los días 5, 6 y 8 de agosto de 2019, Encuentro Académico Internacional, donde disertaron académicos e historiadores de las Universidades de La Florida, Buenos Aires, Nacional Autónoma de México, Nacional de la Pampa de Argentina, Bristol en el Reino Unido, Georgetown University de Estados Unidos, Central de Venezuela y Externado de Colombia.

Este evento resultó un gran éxito por la escogencia de los temas, la calidad y experiencia de los conferencistas y la gran asistencia y participación que tuvo cada una de las ocho sesiones de 284 personas que llenaron en forma permanente el auditorio del piso 3° del Banco de la República. En algunas conferencias hubo necesidad de habilitar con el sonido la parte externa del salón, para un total de 300 asistentes. Por lo importante de los temas analizados y su trascendencia para comprender las revoluciones e independencias del mundo en el contexto histórico global, se tiene proyectado hacer una publicación por la “Sociedad Bicentennial, 200 razones para unirnos” —de la que hacen parte la Academia Antioqueña de Historia, Universidad de Antioquia, Banco de la República, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad Nacional de Colombia sede de Medellín, Universidad Autónoma Latinoamericana, Biblioteca Pública Piloto de Medellín, Museo Cementerio San Pedro, Teatro Pablo Tobón Uribe y otras entidades públicas y privadas—, creada para conmemorar el Bicentenario de la Campaña Emancipadora y la Batalla de Boyacá, que continuará con la alianza estratégica en el año 2021, para seguir llevando la historia a la comunidad antioqueña.

Sus primeros directivos

El primer presidente de la Academia Antioqueña de Historia fue el doctor Manuel Uribe Ángel, médico, botánico, cartógrafo, historiador, literato, humanista y sabio envigadeño, quien falleció en Medellín el 16 de junio de 1904, por lo que debió asumir como presidente interino el doctor Clodomiro Ramírez Botero, quien en su condición de gobernador del Departamento de Antioquia expidió el Decreto N° 360 del 2 de enero de 1904, por el cual se creó la Academia de Historia, Geografía y Arqueología de Antioquia.

Las sedes

En un principio las reuniones se hacían en las casas de los presidentes, luego se pasó a otras sedes como el salón de reuniones de la

Asamblea Departamental de Antioquia, hoy Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe; de ahí al Museo de Zea; más tarde a la Universidad de Antioquia, en los claustros del Museo de dicha universidad, en la plazuela de San Ignacio, y en 1932 pasó a la Escuela de Derecho localizada en la carrera Girardot entre las calles Ayacucho y Pichincha hasta 1969, cuando el Liceo Nacional Femenino Javier Londoño ocupó esas instalaciones. Desde entonces regresó a las aulas del Museo, y cuando los presidentes de la Academia eran rectores de la Universidad de Antioquia, las sesiones tenían lugar en la rectoría o en el Paraninfo.

La casa que ocupa actualmente la Academia fue propiedad de la familia López de Mesa. En ella habitó doña Beatriz López de Mesa viuda de Restrepo, hermana del profesor Luis López de Mesa, quien desde el año 1961 se trasladó a Medellín y vivió en esa casa hasta su muerte, ocurrida el 17 de octubre de 1967. A petición del profesor Javier Gutiérrez Villegas, miembro de número de la Academia y presidente de la Sociedad Bolivariana de Antioquia, la casa fue donada a perpetuidad, mediante escritura pública, desde 1976, a la Academia Antioqueña de Historia. Al fallecer doña Beatriz López de Mesa viuda de Restrepo, en 1982, la donación se hizo realidad en 1985, después de adelantar los trámites legales y las adaptaciones correspondientes, cuando fue ocupada por la Academia bajo la presidencia del profesor Graciliano Arcila Vélez.

Sobre esta casa, declarada Bien Inmueble de Interés Cultural de Medellín, dijo el profesor y académico don Javier Gutiérrez Villegas:

Este recinto, en verdad, es retazo nobilísimo de la Patria. He aquí, en casa de sabiduría, el gran hogar de la cultura antioqueña. Bajo este alero palpitan, se dilatan, resuenan, tutelan el espíritu y la personalidad de Luis López de Mesa. En el segundo piso se encuentra la sencilla alcoba, la rústica, la misma de cuando era estudiante. Encima, la cándida invocación a la Madre de todos los mortales y al lado, diluida en azules discretos, la cabeza de Cristo de Leonardo, triunfal de juveniles lozanías". La Universidad de Antioquia recibió mediante testamento toda la biblioteca del doctor Luis López de Mesa, documentos especiales y la propiedad

literaria de los 22 libros que publicó. En el discurso de entrega dijo el brillante médico y filólogo: “He tenido como profesión la Medicina, como especialidad la Psiquiatría, la Psicología por vocación y la Filosofía y la Sociología como dignidad cultural.

Académicos sobresalientes

Ya hicimos mención de los fundadores, pero el listado de miembros eméritos, honorarios, de número y correspondientes es muy extenso y por ende se corre el riesgo de omitir los nombres de destacados integrantes de nuestra corporación, de amplia trayectoria y merecimientos, por trabajos especiales, tiempo de permanencia y por sus credenciales académicas.

Don Ramón Correa Mejía trabajó con mucha antelación a la fundación de la Academia y asumió la responsabilidad de solicitar y crear el ambiente ante la Academia Nacional de Historia para la creación de una regional en Antioquia, para lo cual realizó varios viajes a la ciudad de Bogotá, con el fin de hacerle seguimiento a la solicitud, hasta que consiguió su aprobación, lo que le valió la moción de felicitación de sus colegas en la primera sesión en la que se instaló la Academia y fue el encargado de llevar la palabra el día 7 de agosto de 1904, en nombre de los académicos recipiendarios que acababan de recibir el diploma como Miembros Fundadores, en la inauguración solemne en el salón de la Asamblea legislativa, bajo la presidencia del recién elegido presidente don Tulio Ospina Vásquez, quien reemplazó al doctor Manuel Uribe Ángel. Esa segunda presidencia fue ejercida por don Tulio Ospina Vásquez hasta el año 1918. Fue llamado *El Sabio* por sus conocimientos y amplia cultura.

Esa responsabilidad de sostener y mantener viva la Academia, siguió en manos de grandes personalidades convencidas de su momento histórico, y fue pasando por varias generaciones de amantes de la historia, letrados, científicos, jefes de Estado, hombres públicos, filósofos, maestros y pedagogos, que fueron sembrando la semilla y recogiendo los frutos de su pensamiento y trabajo, hasta llegar a los más recientes grupos de historiadores que recibieron la herencia

histórica, la mejoraron y dejaron un legado que compromete y obliga a la actual generación a aumentar ese patrimonio de brillantez, virtudes y talentos, como dignos testigos y privilegiados seguidores del ideal de grandeza que trazaron los artífices para llevar “Más de cien años haciendo historia”.

En consonancia con esa línea de pensamiento, la actual junta directiva viene orientando un cronograma de trabajo que le ha permitido cumplir la función que le exigen los estatutos, sin suspender las actividades históricas y administrativas, pero han debido aplazar algunos eventos que implicaban su ejercicio presencial y desplazamientos a varios municipios, como medidas preventivas para evitar la propagación del contagio del coronavirus, declarada como pandemia por la Organización Mundial de la Salud —OMS—.

Todos podemos escribir

Estamos trabajando no sólo en la mejora de la planta física y en la adquisición de herramientas de trabajo de mayor capacidad para los empleados, sino también en cumplir el objetivo y razón de la historia, porque al difundirla la gente la va a conocer y va a plantear el presente y a proyectar el futuro de la sociedad. Hay muchos aspectos por mejorar y en eso estamos comprometidos todos los académicos, como por ejemplo la actualización que se hizo de la página Web de la Academia y el logro obtenido con la digitalización del *Repertorio Histórico*. Esta publicación que inició en 1905, con un alto nivel de contenido histórico, constituye la publicación más antigua del departamento de Antioquia y acaba de publicar el número 196. En su trayectoria centenaria, la Academia siempre ha estado dinámica y abierta al cambio, sin perder el rumbo ni el sentido crítico de la historia y sin abandonar la historia política de la República.

Ningún miembro de la Academia ni los invitados a escribir allí, han presentado publicaciones patrocinadas por Colciencias, y por ende, el *Repertorio Histórico* no puede convertirse en una

publicación indexada para expertos, pues se le estaría cerrando la oportunidad a buenos escritores e historiadores que han venido presentando novedosos trabajos de investigación con pensamiento crítico, pues el día que el *Repertorio* se convierta en un medio científico se estaría perdiendo el sentido y función de este medio de comunicación.

Hacemos entonces una cordial invitación a los académicos y personas vinculadas con la historia y la cultura, para que presenten sus artículos e investigaciones con rigor académico, después de una cuidadosa fundamentación y revisión, sobre temas de arte, cultura, patrimonio, tradición oral, historias de regiones y comentarios de libros. El *Repertorio Histórico*, los medios informáticos y demás publicaciones de la Academia, son los órganos de difusión de los trabajos investigativos de los académicos que quieran participar, y continúan a disposición de todos los amantes de la historia y el conocimiento.

No hay exclusivismos, pues al decir de Mario Benedetti en “Poeta menor”, *Después de todo / ¿qué sería de los poetas mayores / sin los poetas menores / sin su aliento?*”, pues “*en los años de vuelta es muy gratificante / ser un poeta menor.*”

Para que se escuche la musicalidad, todos los pájaros cantan en el bosque. Veamos: “Sentir la naturaleza”. “*Para sentir la armonía del monte, del campo y de la pampa / debe escucharse el susurro del agua cristalina / el silbido del pájaro penacho, / el vuelo suave del jilguero, / el canto dulce del sinsonte / y el gorjeo triunfal del chalchalero*”.

Los miembros de la junta directiva y de los comités venimos labrando en forma activa y silenciosa durante todo el confinamiento, innovando en los mecanismos de operación sobre una nueva línea de acción para mejorar el trabajo y cumplir las metas que se ha trazado la Academia, sin que los efectos de un evento extraordinario que nos hizo pasar de la presencialidad a la virtualidad, nos puedan deshumanizar.

Actividades 2020-2021

En consonancia con el cronograma de actividades 2020-2021, se ha cumplido con la parte administrativa e histórica. Se publicaron los siguientes libros: *Asesinato de Córdoba y juicio contra Hand, vistos a través de dos cartas inéditas de Hand*, del historiador Mario Andrés Llano Restrepo; *Chorros Blancos y la Independencia de Colombia*, de los académicos Orlando Montoya Moreno y Mauricio Restrepo Gil; *Momentos de la Academia Antioqueña de Historia*, del académico Orlando Montoya Moreno. También se publicaron los *Repertorios Históricos* 195 y 196; estamos revisando los números 197 y 198, que están dedicados al Combate de Chorros Blancos y a la conmemoración de la vida del genio de la música Ludwig van Beethoven y al Maestro Rodolfo Pérez González, respectivamente.

En cuanto al mantenimiento y difusión en las redes sociales, rediseño, montaje y configuración de un nuevo sitio Web, se ha mejorado y actualizado la página. Desde julio de 2018 se digitalizó el *Repertorio Histórico* y en agosto de 2019 se oficializó la subida a la página Web. En la asamblea de noviembre de 2018 se presentaron los resultados del proyecto “Calles con memoria, para combatir la desmemoria de una ciudad”, ganador de la convocatoria de estímulos para el arte y la cultura 2018, de la Secretaría de Cultura Ciudadana, en la modalidad “Rutas patrimoniales de Medellín”. También se elevó solicitud al Ministerio de Cultura para que la Academia fuera declarada entidad museal y el Museo Nacional le otorgó el certificado de registro y clasificación como entidad museal, por el término de tres años; igualmente, la Academia presentó cinco proyectos a la convocatoria que hizo el Instituto Colombiano de Antropología e Historia —ICANH— en el año 2019, de los cuales se escogió la obra teatral “Tres episodios de la cotidianidad y el sufrimiento en la época de la Independencia”, cuyo contrato se firmó entre la Academia y el ICANH, que actualmente está en proceso de cumplimiento.

Del año 2019 se destaca la realización de los foros del bicentenario de la independencia en Marinilla, Rionegro, Santa Fe de Antioquia y Medellín, los poblados más importantes de Antioquia

hace doscientos años. En junio de 2019 se efectuó la presentación de cinco libros de la colección bicentenaria. Desde el 2018 se hizo convenio y un trabajo de gran calidad con la “Sociedad Bicentenaria, 200 razones para unirnos”, que realizó el concierto con el grupo de cámara Ensamble ARCOB y el Encuentro Académico Internacional, los días 5, 6 y 8 de agosto de 2019. Dentro de ese convenio, el día 6 de agosto tuvimos en el auditorio de nuestra institución al conferencista internacional Víctor Manuel Uribe Urán, profesor e investigador de la Universidad de la Florida, con el tema “Antioquia, el constitucionalismo provincial y la independencia de la Nueva Granada”.

Se han hecho reuniones con periodistas, para difundir las actividades de la Academia; participamos en los actos de celebración de los 100 años de creación de la Fuerza Aérea Colombiana y en la conmemoración del natalicio de don Marco Fidel Suárez, en la ciudad de Bello; se hicieron programas sobre historia regional y nacional en la Emisora UN Radio 100.4 F.M., Emisora Cultural U. de A. y Emisora Cultural de la Cámara de Comercio; también en los programas “Detrás del poder” de Teleantioquia, “En blanco y negro” del canal de televisión de la U.P.B. y Telemedellín, aparte del video del bicentenario de la Campaña Emancipadora y la Batalla de Boyacá, que fue presentado en los foros y en varios canales de televisión locales, así como el video sobre el Combate de Chorros Blancos, que se viene difundiendo. Se firmó el Convenio de cooperación con UNAULA y el convenio de integración con el Metro de Medellín, para las exposiciones itinerantes y la publicación de un libro sobre la historia de Medellín. Se participó en el Encuentro Regional de los Consejos Territoriales de Archivo, los días 25 y 26 de junio de 2019 en la ciudad de Medellín, y en las XIII Jornadas Internacionales de Arte, Historia y Cultura Colonial, los días 15 y 16 de agosto de 2019, en esta ciudad.

En el auditorio Manuel Uribe Ángel de la Academia, en el acto de celebración de la Independencia de Antioquia 2019, se presentó el Grupo Folclórico de Necoclí y las Cantaoras de Necoclí. Se hicieron recorridos y visitas guiadas a las instalaciones de la Academia

para estudiantes y visitantes en general. Tuvimos encuentros con estudiantes de varios centros educativos de Medellín y Antioquia y un conversatorio con estudiantes de postgrado de la U. de A., sobre la visión de la historia por historiadores de carrera y autodidactas. Un buen número de académicos acompañamos el proceso de fundación de los Centros de Historia de Liborina y Sopetrán y participamos activamente en los Encuentros de Centros de Historia de Fredonia y Copacabana. En el Encuentro de Centros de Historia del Departamento de Antioquia del año 2019, organizado por la Academia, llevaron la palabra como conferencistas los catedráticos Álvaro Tirado Mejía, Luis Horacio López Domínguez y Armando Martínez Garnica, historiadores reconocidos en el ámbito nacional. En el Encuentro Departamental 2020, llevado a cabo en forma virtual el sábado 14 de noviembre de 2020, intervinieron los académicos don José Nevardo García Giraldo, don Orlando Montoya Moreno y don Mauricio Restrepo Gil. En el acto de homenaje al Maestro Rodolfo Pérez González, quien falleció en Medellín el 11 de julio de 2020, se hizo la lectura de un texto en su honor y se dictó una conferencia en conmemoración de los 250 años de nacimiento del genio de la música Ludwig van Beethoven.

Desde hace muchos años la Academia viene trabajando en el análisis con pensamiento crítico de la historia social, cultural y patrimonial, siguiendo los nuevos conceptos sobre investigación histórica, proveniente de la denominada “Nueva Historia”, aplicando metodologías con mayor rigor científico. En artículos, exposiciones itinerantes, foros, conversatorios y conferencias, hemos trabajado un amplio y elevado contenido de temas, a cargo de académicos e historiadores de prestancia en el medio intelectual, tales como: “La verdadera historia del Ferrocarril de Antioquia”, “El camino del Espíritu Santo”, “Historia social y cultural de Itagüí”, “100 años de la Revolución Rusa”, “Lutero, un singular reformador”, “Los 70 años del 9 de abril y sus consecuencias”, “La repercusión histórica de los sucesos de mayo del 68 en París”, “Metodologías de los procesos de paz”, “El periodismo en Antioquia, 1812-1958”, “Reflexión sobre el periodismo hoy, desde las audiencias”, “Costumbres y entorno social de la época de la Independencia”, “Los sabios de Envigado,

forjadores de la nacionalidad colombiana”, “Pensamiento político - revolucionario en el Virreinato”, “Humboldt: de la Academia de las Ciencias en París a los delirios verdes de la Orinoquía”, “Ciencia y Nación en el pensamiento de Francisco José de Caldas”, “Lo que España nos dejó a los americanos”, bajo el título “Refutación tardía de la leyenda negra”, “Tras las huellas de los bueyes por el camino de occidente”, “La fallida colonización de Urabá en el siglo XIX”, “Heroísmo silencioso. Las mujeres antioqueñas en la Independencia”, “La virgen Sopetrana y su trascendencia en España y Antioquia”, “Carlos Coriolano Amador Fernández, sus huellas entre la historia y la ficción”, “El túnel de La Queibra, un recorrido en la historia”, “Los realistas en Antioquia y su participación en la Independencia”, “Indígenas de Indoamérica”, “Arqueología, Historia y Arquitectura en el Centro Histórico de la ciudad de Medellín: De Villa Colonial a Ciudad Republicana”, “Centenario del nacimiento del Maestro Rodrigo Arenas Betancur”, “Chorros Blancos y la Independencia de Colombia”, “200 años del Combate de Chorros Blancos y su exposición itinerante”, “Apellidos antioqueños. Historia y legado de nuestros ancestros”, “La música decembrina de antaño suena en discos de 78 r.p.m.”, “Músicas en tiempos de la Independencia. Nuevos hallazgos”, “La Música en Antioquia, una mirada histórica desde sus compositores”, “Julio Vives Guerra, obra dispersa”; “La voz humana: bien tangible, bien conservable”; “La lamentable historia del tranvía de Oriente”, “Tres episodios de la cotidianidad y el sufrimiento en la época de la Independencia”, “Marceliano Vélez Barreneche. Fortaleza moral de Antioquia”, entre otras conferencias, conversatorios y participaciones.

Tareas pendientes para el año 2021

Dentro de las actividades que debieron posponerse a raíz de la pandemia y la orden de aislamiento preventivo decretado por el gobierno nacional, deben mencionarse varias conferencias y actividades, como: “Historia del automovilismo en Colombia: llegada del primer automóvil a Medellín y el desarrollo económico de la ciudad”, que estaba programada para el 23 de abril de 2020; un conversatorio

sobre el aporte del sabio José Celestino Mutis a la botánica, la física, la medicina y la educación en el Virreinato de la Nueva Granada, programado para el mes de julio de 2020; conferencia-taller dirigida a los académicos para el aprendizaje de la genealogía, por el genealogista Luis Álvaro Gallo Martínez; Encuentro con los estudiantes de historia de la U.P.B. por solicitud de la decana; “Los semitas y su influencia en Antioquia”; “Visita guiada a la mágica ciudad de Estambul”; “Historia de los trapiches en Girardota”, “Los escultores ignorados de Antioquia de 1850 a 1950”; “Costumbres que llevan a la creación de identidad: la cocina como medio para entender quiénes somos”; además de los foros y exposiciones itinerantes que se tenían programadas en los municipios de Concepción, San Vicente Ferrer, Rionegro, Marinilla, Guatapé, El Peñol, Santa Fe de Antioquia, Barbosa, Don Matías, Santa Rosa de Osos, Angostura, Campamento, Yarumal, El Santuario y Medellín, para conmemorar el bicentenario del combate de Chorros Blancos y destacar su importancia en la Independencia de Antioquia y de la Nueva Granada.

De igual manera tenemos pendientes para el año 2021 la publicación del *Repertorio Histórico* en sus ediciones 197, 198 y 199; además, la edición de los libros “El general Francisco Giraldo Arias”, “Pbro. Gabriel María Gómez: un ilustrado sacerdote de la Independencia” y los libros de los “Alcaldes de Medellín, 1944-2003” y el del filósofo antioqueño Cayetano Betancur Campuzano.

Estamos preparando la conmemoración de los 200 años de la Constitución de Cúcuta, donde se consolidaron las instituciones de la República de Colombia, para la cual esperamos contar con la colaboración de todos los académicos, y en especial de los que nos van a representar en la Villa de San José de Cúcuta, en agosto de 2021. Tenemos la agenda completa para el año 2021, la cual iremos cumpliendo a medida que se vaya superando la crisis de salubridad pública.

La Academia continúa con el propósito pedagógico inicial del chat, que es el de mantener comunicación a través de invitaciones para

actividades académicas, mensajes de arte, historia, literatura y patrimonio histórico, que lleven a los académicos a consultar y ampliar sus conocimientos. La junta directiva viene reuniéndose en forma virtual y presencial cuando las circunstancias lo han permitido y, ha implementado su página Web y las redes sociales para que las sesiones ordinarias, las conferencias y los conversatorios se hagan en forma virtual, como viene sucediendo desde el 4 de agosto de 2020, fecha histórica para la Academia, pues ese día se realizó la segunda reunión virtual de la junta directiva y la primera sesión virtual general informativa, con la asistencia de 32 académicos que en su mayoría participaron activamente con sus aportes, opiniones, propuestas y el beneplácito general por esta innovación en la forma de trabajo para la difusión de la historia, las cuales se han continuado en los cuatro meses finales del año 2020.

Un proyecto real y posible

El día 12 de agosto de 2020 se realizó la reunión virtual de la junta directiva, con el fin de presentar el Anteproyecto arquitectónico de remodelación, ampliación y modernización de la sede de la Academia Antioqueña de Historia. La exposición estuvo a cargo del arquitecto Martín Alonso Pérez, quien explicó los detalles descriptivos y constructivos de la obra, que aplica una arquitectura a futuro porque la remodelación tiene una proyección a 30 o 40 años, donde la casa tradicional no se toca, los materiales se ingresarían por un lote vecino y por tanto se conserva el patrimonio arquitectónico de la sede. Es un proyecto austero, posible, con una intervención de 300 mts.², una ampliación del 40 %, con un valor de 2 millones de pesos por m². En la presentación del video se ven los detalles imaginarios y los nuevos espacios donde se va a instalar el ascensor y donde van a quedar la biblioteca, la pinacoteca, el material bibliográfico y documental, los cuales van a quedar debidamente inventariados, conservados y exhibidos, conforme a los cambios que va a tener la sede. En esta reunión tuvimos los aportes del ingeniero Gustavo Duque y del doctor Luis Guillermo Gómez Atehortúa, quienes vienen acompañando todo el proceso.

Y el día 1° de septiembre de 2020, la junta directiva realizó una reunión presencial, donde fueron invitados los expresidentes de la Academia para conocer los planos y observar físicamente en las instalaciones los cambios y ampliaciones que se van a hacer con el Anteproyecto arquitectónico de remodelación, ampliación y modernización de la sede de la Academia. Se hizo un recorrido por las instalaciones y apreciamos las ilustraciones del arquitecto Martín Alonso Pérez, en cada punto donde se va a modernizar la edificación. Finalmente se presentaron las propuestas de financiación de la obra a través de la empresa privada y los entes gubernamentales encargados de proteger el patrimonio arquitectónico de la ciudad. En los primeros meses del año 2021 será presentado el proyecto, de manera oficial, ante los miembros de la Academia, en lo posible de manera presencial.

Los recursos de la institución han sido adecuadamente invertidos y el compromiso es seguir trabajando con honestidad, estudiando y difundiendo la historia de Antioquia y de Colombia y, con dinámica y espíritu abierto al cambio. Entre todos los académicos estamos enalteciendo el respetable nombre de que goza la Academia Antioqueña de Historia a nivel nacional, como homenaje al legado que nos dejaron los fundadores que tuvieron la audacia y esa amplia visión de la tarea que estaba por realizarse y, también a los continuadores de esta laudable y gratificante tarea desde hace 117 años.

Nuestro agradecimiento a los miembros eméritos, honorarios, numerarios, correspondientes, a los empleados y a los colaboradores de nuestra institución, porque con su aporte y trabajo se ha logrado la realización de las actividades enunciadas y, estamos seguros de que sacaremos avante las que se encuentran pendientes.

Gratitud y memoria a nuestros hermanos mayores, los fundadores y continuadores de esta gran obra idealista y democrática, personas de gran cultura y formación humanística, empeñados con pasión y altura académica en el estudio de la Historia, que dejan una huella imborrable y ejercen una influencia positiva en la Academia, a la que dedicaron su tiempo, esfuerzo y generosidad. A los hombres

y mujeres que han pertenecido a la Academia, nuestro reconocimiento desde su “presencia en ausencia”, por orientar su saber y pensamiento a la difusión de la historia y por haber sido dinámicos forjadores de un nuevo destino para Antioquia y Colombia.

¡A sus 117 años de fundación, en plena vitalidad, deseamos larga vida a la joven Academia Antioqueña de Historia!

